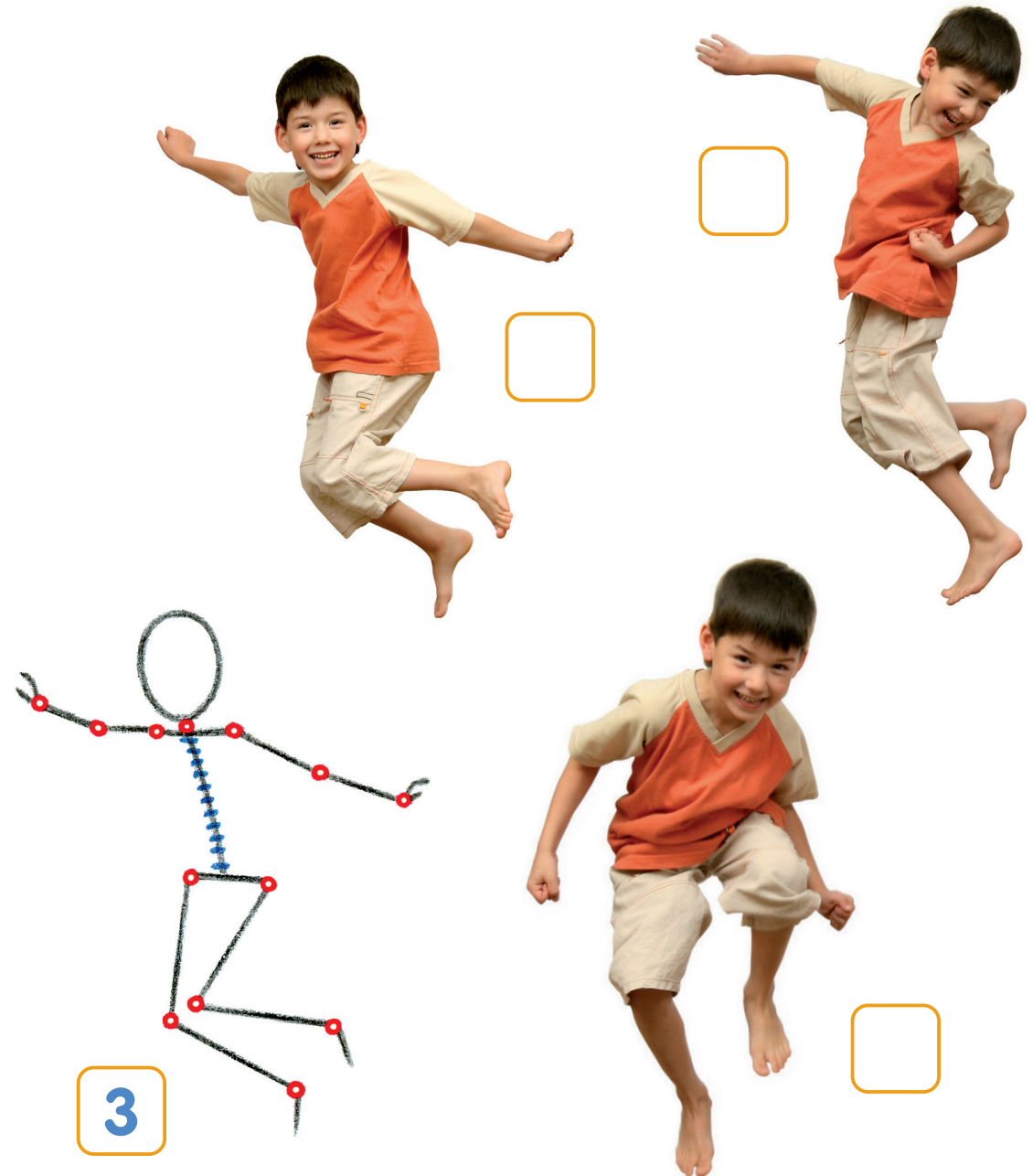
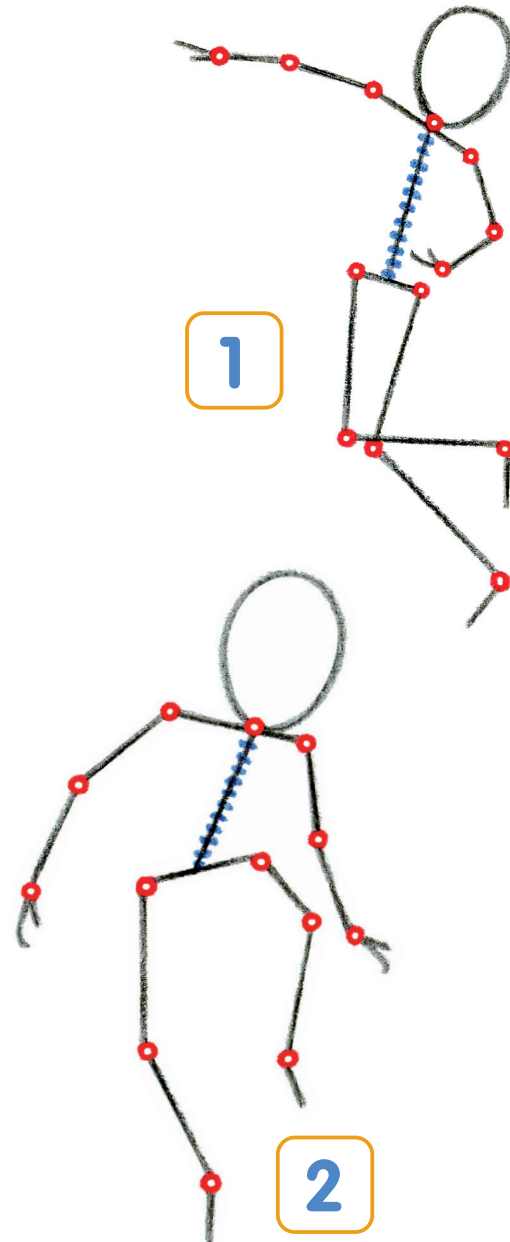


17

Moviendo el esqueleto



Observa el **esquema del cuerpo humano** con sus articulaciones (círculos rojos). Después, relaciona cada esquema con su figura escribiendo el número correspondiente.





Completa el esquema corporal de la primera bailarina y dibuja el de las otras dos.

