

La pintura

Los artistas que se dedican a la pintura buscan la representación de ideas y emociones mediante el dibujo y el color, aplicados sobre una superficie plana (bidimensional).



Georges Seurat «El circo», 1891

Observa atentamente la obra de **Georges Seurat** y contesta:

¿Qué ves en esta obra? _____

Las zonas en sombra están creadas con puntos de color... _____

Hacia 1880 Seurat comienza a pintar superponiendo minúsculas pinceladas, generando así el estilo "puntillista", que hace que la mezcla de los colores se produzca en la óptica del espectador.





Completa este fragmento de la obra de **Georges Seurat**, creador del *puntillismo*, superponiendo puntos de diferentes colores, utilizando para ello bastoncillos de algodón.

