

# Segundo trimestre

UNIDAD DIDÁCTICA

PROPUESTAS OPERATIVAS

OBSERVACIÓN PLÁSTICA

EXPRESIÓN Y CREACIÓN

COMPETENCIAS ASUMIDAS (\*)

3

EMOCIONES Y SENTIMIENTOS

11. SIMETRÍAS DEL ROSTRO

Observación y análisis de la simetría y asimetría del rostro y su valor expresivo.

Aplicación de la simetría y asimetría del rostro ayudados con una cuadrícula.

12. GESTOS Y MUECAS

Identificación de los sentimientos a través del gesto facial en la obra de Boccioni.

Creación de una versión más alegre de la obra alterando su expresión facial.

13. HABLANDO DEL CÓMIC

Lectura y observación de la expresividad en el gesto y el bocadillo de los cómics.

Finalización de la escena adecuando el bocadillo y la expresión de los personajes.

14. RECONOCIENDO SENTIMIENTOS

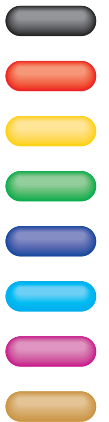
Observación e identificación de diversos sentimientos en las obras de Nina Nolte.

Creación de un dibujo libre interpretando algún sentimiento del poema de Benedetti.

15. EL BAILE DE PALUCCA

Análisis y correspondencia entre esquemas corporales dados y fotografías artísticas.

Construcción de un maniquí articulado como plantilla en un mural colectivo.



4

EXPLORAMOS EL ENTORNO

16. EL COLOR Y SU MENSAJE OCULTO

Análisis del valor simbólico del color en un cartel original y otro modificado.

Aplicación del simbolismo del color en dos carteles con diferentes mensajes.

17. RECONOCEMOS LAS TEXTURAS

Observación y localización de las texturas que no se corresponden en la ilustración.

Finalización de un dibujo añadiendo las texturas correspondientes en cada elemento.

18. LOS RETRATOS DE ARCIMBOLDO

Observación y análisis de los retratos compuestos por alimentos de Arcimboldo.

Creación de un retrato usando la técnica del foto-collage al estilo de Arcimboldo.

19. TEXTURAS EN EL CAMPO

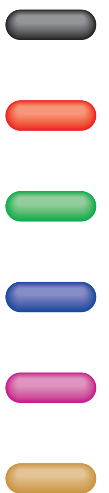
Observación y reflexión sobre las texturas que generan las repeticiones ordenadas.

Terminación de un dibujo campestre con las texturas dadas e inventando otras.

20. RANAS DE PAPEL

Descripción de la técnica del origami y los pasos a seguir para crear ranas de papel.

Construcción y posible decoración de una rana siguiendo la técnica del origami.



(\*) Contribuciones a la educación plástica en el reverso de la contraportada.