

Tercer trimestre

UNIDAD DIDÁCTICA	PROPUESTAS OPERATIVAS	OBSERVACIÓN PLÁSTICA	EXPRESIÓN Y CREACIÓN	COMPETENCIAS ASUMIDAS (*)
5 OFICIOS ARTÍSTICOS	21. LA FOTOGRAFÍA 22. LA PINTURA 23. LA ESCULTURA 24. LA ARQUITECTURA	Observación del efecto de enfoque y desenfoque fotográfico y su sensación óptica. Observación y reconocimiento del estilo puntillista en la obra de Seurat. Reflexión del oficio del escultor y el concepto de la tridimensionalidad. Análisis de la figura del arquitecto, comparando dos edificaciones y sus materiales.	Creación de una escena propia con fondo desenfocado utilizando el foto-collage. Finalización de la obra de El circo de Seurat utilizando la técnica del puntillismo. Elaboración de una versión propia de una escultura con globos, cola y periódicos. Construcción de una maqueta de la famosa pirámide de cristal del museo del Louvre.	
6 JUEGOS DE NIÑOS	25. LA HISTORIA INTERMINABLE 26. BOLAS DE CHICLE 27. FORMAS POLIGONALES 28. DIBUJAMOS EL MOVIMIENTO 29. ESCULTURAS DE PEQUEÑOS OBJETOS 30. IMÁGENES EN TRES DIMENSIONES	Observación, lectura e interpretación de un fragmento de La historia interminable. Observación de obras de Thiebaud y del efecto creado por los colores contrastados. Análisis de las formas poligonales, reconociendo lados, vértices y denominaciones. Descripción de los métodos gráficos para producir la sensación de movimiento. Observación y reflexión sobre la importancia del tamaño y su influencia en el espectador. Análisis de la imagen con efecto 3D mediante su visión con gafas especiales.	Creación de un dibujo libre y original del alumno interpretando un fragmento anterior. Terminación de un dibujo y su coloreado aplicando gamas de colores contrastados. Coloreado de una imagen según los lados de los polígonos que la forman. Aplicación de los efectos de movimiento en una escena libre en el parque. Utilización de la escala tonal para dar volumetría y color a un dibujo. Construcción de gafas 3D para descubrir el efecto de tridimensionalidad.	
7 EJERCICIOS DE REPASO	REPASO 1 REPASO 2 REPASO 3 REPASO 4 REPASO 5 REPASO 6	Resolución de un crucigrama con los términos manejados y propios de la materia. Reconocimiento de la relación entre colores dentro del círculo cromático. Finalización del dibujo, con un juego de lógica y su representación simétrica. Resolución de un problema mediante el uso de la observación y la lógica. Reconocimiento de seis obras analizadas, distinguiendo los oficios artísticos. Reconocimiento de técnicas artísticas por medio de sus cualidades plásticas.	Resolución de pasatiempos manejando el vocabulario propio de la materia. Resolución de la práctica uniendo cada color con su lugar de aplicación y su valor cromático. Conclusión de un dibujo a partir de las indicaciones mostradas en un texto. Descubrimiento del ladrón ayudado por las pistas que indican expresividad o movimiento. Resolución de la propuesta uniendo cada fragmento de obra con su autor. Búsqueda del camino que une cada técnica con una portada realizada con ese material.	

(*) Contribuciones a la educación plástica en el reverso de la contraportada.