

Texturas y técnicas

Observa las **texturas** que generan los diferentes materiales artísticos al dibujar *Shushi*, tradicional comida oriental. Escribe en su lugar correspondiente el nombre de la técnica.

Todas las texturas (naturales o artificiales) pueden ser representadas gráficamente, esto es, en dos dimensiones. Los diferentes materiales de plástica producen, por sí mismos, diferentes resultados de textura que pueden ayudarnos a dar una mayor sensación de realidad al dibujar un objeto. Por tanto, al realizar una obra, tenemos que pensar detenidamente qué material será más adecuado para nuestro motivo.

Una técnica que permite dar a los elementos de la composición no solo una textura gráfica sino que permite, además, jugar con el volumen y crear luces y sombras, solapamientos, etc.

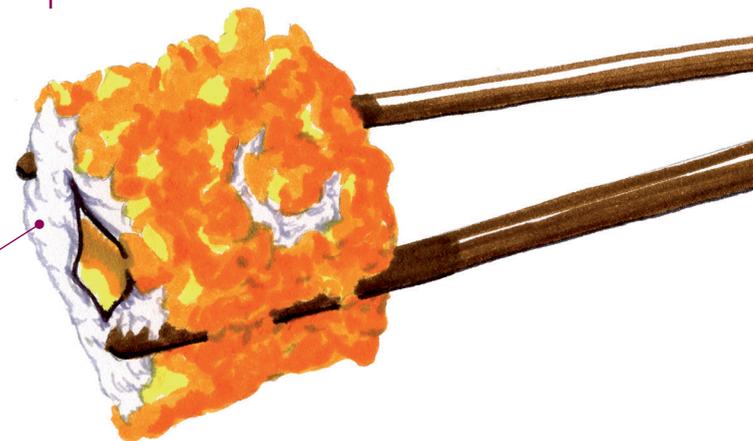
Técnica con pincel, la cual produce sensación de densidad y genera una textura propia de la pincelada al distribuir la pintura.

Esta técnica produce fabulosas texturas dibujando un color sobre otro y eliminando materia con un punzón. Sus colores mezclan muy suavemente. No apta para texturas detalladas.

Lápices de colores
La suavidad y sutileza de esta técnica logra texturas precisas y luminosas adecuadas para cosas delicadas.

- ~~Lápices de colores~~
- Ceras blandas
- Rotuladores
- Collage
- Témperas

Técnica ideal para lograr dibujar detalles y conseguir colores muy vivos y luminosos. Pintar con un color sobre otro genera texturas y volumen fácilmente.





Dale color y textura al dibujo con aquella técnica que te resulte más adecuada.
Puedes aplicar una o varias técnicas en los elementos que componen este bodegón.

