

3

NOTICIAS DE PRENSA

11. EN LA REDACCIÓN

Análisis de un cómic, relacionando los personajes con sus esquemas corporales.

Aplicación del esquema corporal para dibujar personajes, completando viñetas.

12. REPORTAJE FOTOGRÁFICO

Observación y análisis de formatos básicos de la fotografía, su uso y sensaciones.

Experimentación seleccionando un formato de la imagen, para enfatizar ese sentir.

13. HUMOR GRÁFICO

Análisis de obra gráfica de autor, tratando el color y la tolerancia con humor.

Creación de una viñeta humorística positiva invirtiendo los valores de la propuesta.

14. IMPRESIÓN A COLOR

Observación y experimentación de la impresión a color de la imagen digital.

Finalización de un dibujo utilizando la técnica del puntillismo simulando el CMYK.

15. PERIÓDICO ESCOLAR

Análisis de creación de una página de un periódico, mediante líneas de composición.

Maquetación manual, en grupo, de un periódico utilizando el patrón compositivo.



4

REUTILIZAR

16. CÓDIGOS DE COLOR

Análisis del color como el medio de comunicación más inmediato.

Aplicación de la escala tonal en contenedores de reciclaje, dándoles luz y volumen.

17. EL ESTARCIDO

Descripción de la técnica del estarcido y explicación gráfica de los pasos a seguir.

Decoración aplicando el estarcido y utilizando las plantillas propuestas.

18. UNA VISIÓN DIFERENTE

Comparativa de la obra de Munch "El grito" y la versión de Francisco Manguía.

Creación de una versión propia, a partir de otra obra, aludiendo a la contaminación.

19. CAMIONES DE JUGUETE

Observación y reflexión de las formas de los envases y sus posibilidades creativas.

Construcción de un camión con objetos reciclados siguiendo los pasos propuestos.

20. ESCULTURAS DE DESECHOS

Análisis del concepto de abstracto y figurativo. Uso de la luz en obra tridimensional.

Montaje de una escultura abstracta que esconde una silueta figurativa a descubrir.



(*) Contribuciones a la educación plástica en el reverso de la contraportada.