

**31. LÍNEAS**

Observación de los diferentes tipos de líneas y su valor expresivo.

Creación de una composición propia en base a la expresividad de la línea.

**32. MANEJO LA ESCUADRA Y EL CARTABÓN**

Observación y análisis del manejo de materiales de dibujo y análisis de obra.

Uso correcto de útiles de dibujo y desarrollo de la expresividad en dibujos libres.

**33. TÉCNICA MIXTA**

Descripción de técnica mixta entre acuarelas y rotuladores con fines estéticos.

Finalización de una obra propia a partir de un dibujo abocetado y creación libre.

**34. COMUNICACIÓN VISUAL**

Análisis de los elementos compositivos propios del lenguaje visual publicitario.

Creación libre de un cartel publicitario prestando atención a los elementos estudiados.

**35. LA NATURALEZA Y LOS COLORES**

Reflexión y análisis de la existencia del color en el entorno natural.

Experimentación de las mezclas de color aplicándolas en un círculo cromático.

**36. LA PROFUNDIDAD DEL COLOR**

Lectura y análisis del color en obra de autor y el uso del color mediante gamas.

Creación de collage libre, con gamas tonales para resaltar planos de profundidad.

**37. MIRAR CON ATENCIÓN**

Lectura y comprensión de análisis de obra según lo aprendido en este manual.

Lectura, comprensión y finalización de un análisis teórico de un fragmento de obra.

**38. TEXTURAS Y TÉCNICAS**

Estudio y reconocimiento de varias técnicas y su propia textura como elemento plástico.

Experimentación propia y libre, finalizando un bodegón, de la textura de las técnicas.



**Anexos**

**Recursos TIC**

Fichas de los mejores recursos disponibles en Internet para alumnos y docentes en el área de Educación Artística. Direcciones web evaluadas con puntuación, valores positivos y negativos y una breve explicación de navegabilidad. Referencias en español e inglés.

**Mi evaluación final**

Recurso de evaluación final de los conceptos y técnicas del nivel. Disponible al inicio breve explicación de la metodología correcta frente a una prueba de evaluación; seguida de las pruebas, propiamente dichas, debidamente valoradas y con un nivel de dificultad variable.

Se tratan conceptos de color, textura, técnicas, conocimientos teóricos y de vocabulario, iluminación, perspectiva, formato y utilización práctica de útiles de dibujo.

